

CBSE Sample Question Paper

Class XII (بارھویں جماعت)

Urdu (Core) (کور)

Section A (حصہ - الف)

وقت 3 گھنٹے

کل نمبر 100

Time allowed: 3 Hours

Maximum Marks : 100

10 .1 درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے جواب لکھیے۔

”انیسویں صدی کا آخر اور بیسویں صدی کا شروع کا زمانہ ایجادات کا زریں عہد تھا۔ اس زمانے میں اس قدر تیزی سے ایجادات ہو رہی تھیں کہ ایک ایجاد پورے طور سے استعمال نہیں ہونے پاتی تھی کہ دوسری اس سے اہم ایجاد موجود ہو جاتی۔

بھاپ کے بعد بجلی کا دور آیا۔ اس کے ساتھ ساتھ موٹر اور ہوائی جہاز ایجاد ہوئے اور دنیا ماڈی ترقی کی طرف تیزی سے ترقی کرنے لگی۔ ذرا ذرا سے کام مشینوں کے ذریعے ہونے لگے۔ ایک جگہ سے دوسری جگہ جانے کے لیے تیز رفتار سواریاں استعمال ہونے لگیں۔ دور کے سفر آواز سے زیادہ تیز رفتار ہوائی جہاز کے ذریعے ہونے لگے۔ جو طاقتیں ان مشینوں میں استعمال ہوتی ہیں مثلاً بھاپ کی طاقت یا بجلی کی طاقت وغیرہ بہت زبردست طاقتیں ہیں۔ مگر سب سے زیادہ زبردست طاقت ہے۔ ایٹم کی طاقت اس کے معلوم ہونے کے بعد دنیا ایک نئے دور میں داخل ہو گئی۔“

(i) انیسویں صدی کے آخر اور بیسویں صدی کے شروع کے زمانے کو ”ایجادات کا زریں دور“ کیوں کہا جاتا ہے؟

(ii) بجلی کے دور میں کیا کیا ایجادات ہوئیں؟

(iii) مشینوں میں کون سی طاقتیں استعمال ہوتی ہیں؟

(iv) اس عبارت میں سب سے زیادہ زبردست طاقت کسے کہا گیا ہے؟

(v) ذیل کے الفاظ سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟

زریں عہد انکشاف

15 2. درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر تفصیلی مضمون لکھیے۔

- (i) تعلیم میں کمپیوٹر کی اہمیت
(ii) میری پسندیدہ اہم تاریخی شخصیت
(iii) وقت کی قدر کرورنہ.....
(iv) صبح کے وقت باغ کا حسین منظر

8 3. چچا جان سے ایک خوبصورت گھڑی کا تحفہ ملنے پر شکرے کا خط لکھیے۔

—یا—

معافی نامہ کے ساتھ پرنسپل صاحب کے نام دوبارہ داخلے کی درخواست لکھیے۔

7 4. درج ذیل عبارت کو مختصر کر کے (تلخیص کی شکل میں) لکھیے اور اس کا ایک مناسب عنوان بھی تجویز کیجیے۔

مطالعہ تنہائی میں خوشی بخشتا ہے۔ گفتگو اور تقریر میں حُسن پیدا کرتا ہے۔ معاملات کے فیصلہ کرنے اور مقدمات میں رائے دینے کی قابلیت بڑھاتا ہے۔ پس مطالعہ سے خوشی، حُسن بیان اور قابلیت بڑھتی ہے۔ تم اس واسطے نہ پڑھو کہ لوگوں کے خلاف باتیں کہو گے بلکہ مقصد اعظم پڑھنے سے یہ ہو کہ ہم لوگوں کی باتوں کو تو لیں گے اور سوچیں گے۔ پھر عمل کرنے کے قابل ہوں گے، ان پر عمل کریں گے۔ بعض کتابوں کا صرف مزہ چکھا جاتا ہے، یعنی ان میں سے کچھ کچھ پڑھا جاتا ہے۔ بعض بالکل ننگی جاتی ہیں یعنی گل پڑھی جاتی ہیں مگر بے توجہی اور بے غوری سے۔ بہت تھوڑی کتابیں ہیں جو چبا چبا کر ہضم کی جاتی ہیں یعنی اوّل سے آخر تک بڑی توجہ اور غور و خوض سے پڑھی جاتی ہیں۔ آدمی پڑھنے سے کامل بنتا ہے۔ اس سے تقریر سُستہ اور تحریر چست و درست ہو جاتی ہے۔ تاریخ کا مطالعہ آدمی کو دانش مند و تجربہ کار بنا دیتا ہے۔ نفس کے واسطے مطالعہ ایسا ہے جیسے جسم کے واسطے ورزش۔ ورزش جسمانی سے تنومندی اور تندرستی حاصل ہوتی ہے۔ مطالعہ سے نیکی، جو روحانی صحت ہے، ہاتھ آتی ہے۔

10 5. درج ذیل میں سے صرف پانچ محاوروں کے معنی لکھیے اور انہیں اپنے جملوں میں استعمال کیجئے۔

بول بالا ہونا چراغ گل ہونا نگاہ بدلنا باغ باغ ہونا
دُم دبا کر بھاگنا دلاسا دینا ایک جان دو قالب ہونا گاڑھی چھننا

5 6. اپنے اسکول کے سالانہ جلسے کے لیے اخبار میں ایک اشتہار دیجیے۔

حصہ: ب (Section B)

7. درج ذیل میں سے کسی ایک عبارت کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے جواب لکھیے:

سید اگرچہ اس سفر میں شروع ہی سے ساتھ تھے اور چلنے سے پہلے کی میٹنگوں میں کبھی کبھی بڑوں کے پاس بیٹھ کر باتیں سننے کا موقع انھیں مل چکا تھا۔ لیکن یہ عجب بات تھی کہ انھیں اس جگہ کا نام ابھی تک نہیں معلوم ہو سکا تھا جہاں وہ جا رہے تھے۔ دراصل انھوں نے اس کی پروا بھی نہ کی تھی۔ ان کے نزدیک پیڑ گننے کے بجائے آم کھانے کی زیادہ اہمیت تھی اور ان کے لیے اتنا جاننا ہی بہت تھا کہ وہ کسی ریزرو فارسٹ میں جا رہے ہیں، یعنی ایسے محفوظ جنگل میں جہاں صرف وہی لوگ شکار کے لیے جاسکتے ہیں جنھیں جنگلی جانوروں سے متعلق سرکاری محکمہ ایک مخصوص مدت کے لیے شکار کھیلنے کا پرمٹ دیتا ہے۔ اور وہ بھی سیزن یا موسم کے لحاظ سے محض چند مقررہ پرندوں اور جانوروں کے لیے۔ لیکن جب ان کے کانوں میں محبوب چچا کی وہ بات بڑی جس میں انھوں نے عادت کے مطابق اپنا تکیہ کلام ”جناب“ بھی استعمال کیا تھا، تو ان کی دبی ہوئی خواہش جاگ اٹھی۔ ان کا جی چاہا کہ کاش اب سفر کے بزرگ ساتھی آپس میں اس جگہ کی باتیں کرنے لگیں جس سے انھیں بھی معلوم ہو جائے کہ جہاں جا رہے ہیں اس کا نام کیا ہے اور وہاں کون کون سے جانور مل سکتے ہیں۔“

- (i) یہ اقتباس کہاں سے لیا گیا ہے اور اس کے مصنف کا نام کیا ہے؟
- (ii) سید کہاں جا رہے تھے اور انھیں اس جگہ کا نام کیوں نہیں معلوم تھا؟
- (iii) ریزرو فارسٹ کسے کہتے ہیں؟
- (iv) ”ان کے نزدیک پیڑ گننے کے بجائے آم کھانے کی زیادہ اہمیت تھی۔“ اس جملے کا کیا مطلب ہے؟
- (v) تکیہ کلام کسے کہتے ہیں اور اس عبارت میں سید کا کیا تکیہ کلام پیش کیا گیا ہے؟

—یا—

کچھ دیر تک یہ دل فریب منظر پیش کرتے رہنے کے بعد مور نے آہستگی سے اپنے پھیلے ہوئے پر سمیٹ لیے۔ پروں کو سمیٹتے ہی ماحول پر چھائی ہوئی سحر انگیز کیفیت بھی ختم ہو گئی۔ سید نے سوچا کہ مور کو اپنے ملک میں قومی پرندہ ٹھیک ہی بنایا گیا ہے۔ حسن اور خوب صورتی میں کوئی اور پرندہ مور کا مقابلہ کر ہی نہیں سکتا۔ سید کو اس وقت کسی کتاب میں سے پڑھا ہوا ایک مضمون یاد آ گیا جس میں بتایا گیا تھا کہ دنیا میں سات سے زیادہ اقسام کے مور پائے جاتے ہیں جو عام طور پر نیلے سبز اور سیاہ رنگوں کے ہوتے ہیں۔ ہندوستان میں زیادہ تر نیلا مور ہی ملتا

ہے جو اپنے حسن، رعنائی اور دل کشی میں سب سے بڑھ چڑھ کر اور اپنی مثال آپ ہے۔ سفید مور بھی اپنے ہاں ہوتے ہیں لیکن بہت کم اور وہ بھی کہیں کہیں صرف ہمالیہ کے جنگلوں میں۔

(i) مور کو اپنے ملک میں قومی پرندہ کیوں کہا جاتا ہے؟

(ii) دنیا میں کتنے اقسام کے مور پائے جاتے ہیں؟

(iii) نیلے مور کی کیا خصوصیت ہے؟

(iv) ان لفظوں کا مفہوم واضح کیجئے: دل فریب۔ سحر انگیز

(v) اپنی مثال آپ ہونا، کے کیا معنی ہیں؟ اس محاورے کو اپنے جملے میں استعمال کیجئے۔

8. ”جنگل کی ایک رات“ میں مصنف نے ایک شکار گاہ کے سفر اور وہاں کے مختصر سے قیام کی جو کہانی سنائی ہے اسے مختصراً

اپنے الفاظ میں لکھیے۔

5

—یا—

”جنگل کی ایک رات“ میں جنگل کی زندگی کے بہت سے مناظر اپنی تمام تر پُر اسراریت کے ساتھ موجود ہیں۔ آپ

کسی ایک منظر کو بیان کیجئے۔

8

9. درج ذیل میں سے صرف دو پر 100 لفظوں پر مشتمل نوٹ لکھیے۔

(i) شیاما کے گھونسلے کی خصوصیات

(ii) سفر کے راستے کے کچھ اہم مقامات اور ان کی خصوصیات

(iii) خرگوش اور ان کی خصوصیات

(iv) جنگل میں بنا مکان یا ڈاک بنگلا اور اس کی خصوصیات

10

10. ڈرامے کے فن اور پروفیسر محمد مجیب کی ڈرامہ نگاری پر تفصیلی روشنی ڈالیے۔

—یا—

”ڈراما ہیروئن کی تلاش“ کے اہم کردار کون سے ہیں؟ آپ کو جو دو کردار سب سے زیادہ پسند ہوں ان کے

بارے میں اظہار خیال کیجئے۔

10

11. درج ذیل میں سے صرف دو پر مختصر نوٹ لکھیے۔

- (i) اُردو میں ڈرامے کی روایت اور تاریخ
- (ii) ڈرامہ ہیروئن کی تلاش کا دوسرا سین
- (iii) اس ڈرامے کے مکالمے اور ان کی خصوصیت
- (iv) ہیروئن کی تلاش کا مرکزی خیال

5

12. درج ذیل سوالات کا ایک لفظ میں جواب لکھیے:

- (i) تازی، لارنج یا گرے ہاؤنڈ کس جانور کی نسل ہے؟
- (ii) خشکی کا سب سے بڑا اور بھاری بھرکم جانور کون سا ہے؟
- (iii) وہ کون سا جانور ہے جس میں خطرے کے احساس سے بچاؤ کرنے، سونگھنے، جھٹ فیصلہ کرنے اور اس پر عمل کرنے کی سب سے زیادہ صلاحیت ہوتی ہے؟
- (iv) ہیروئن کی تلاش ڈرامے میں شو چرن کا کیا کردار ہے؟
- (v) روپ متی کا پارٹ ادا کرنے کے لیے کس کو چننا گیا تھا؟