

Series SHC/1

Code No. 261/1

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book

- Please check that this question paper contains 2 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 6 questions.
- Please write down the serial number of the question before attempting it.

## COMMERCIAL ART (Theory) (HISTORY OF INDIAN ART)

تاجرانہ فن (نظریہ)  
(ہندوستانی آرٹ کی تاریخ)  
(Urdu Version)

Time allowed : 1 hours ]

[ Maximum Marks : 30

مقررہ وقت: ایک گھنٹہ

کل نمبر: 30

عام ہدایات:

- (i) سبھی چھ سوال لازمی ہیں۔ ان سب کے نمبر برابر ہیں۔
- (ii) سوال نمبر 1 اور نمبر 2 میں ہر ایک کا جواب الگ الگ تقریباً 100 الفاظ کے اندر ہونا چاہئے اور سوال نمبر 3 اور نمبر 4 کا جواب الگ الگ تقریباً 20 الفاظ میں ہونا چاہئے۔

(P.T.O)

- 1- مشہور ہم عصر (جدید) ہندوستانی مصوری اوی نندر ناتھ ٹھاکر کی  
5 سفر کا انجام (یا تراکانت) یا آرتا شیرگل کی تین لڑکیاں، کی  
تعریف اس کے
- (الف) موضوع اور مواد (ب) میڈیم اور تکنیک اور  
(ج) ترتیب کی بنیاد پر کیجئے۔
- 2- مشہور مغل مختصر مصوری "باہر سون ندی پار کرتے ہوئے" یا دکنی مختصر مصوری  
5 "چاند بی بی پولو (چوگان) کھیلے ہوئے" کی تعریف اس کے  
(الف) فن کار کا نام (ب) موضوع اور مواد (ج) میڈیم اور تکنیک  
اور (د) ترتیب کی بنیاد پر کیجئے۔
- 3- آپ راجستھانی یا پہاڑی مختصر مصوری کو کیوں پسند یا ناپسند کرتے ہیں؟  
5 اپنے جواب کی تائید میں مناسب اسباب مختصراً بیان کیجئے۔
- 4- مشہور ہم عصر (جدید) ہندوستانی مجسمہ سازی "سنتھال خاندان" یا  
5 گرافک پرنٹ دیواروں سے (OF WALLS) کے موضوع اور مواد پر ایک  
مختصر نوٹ لکھئے۔
- 5- درج ذیل مغل مختصر مصوری کے ہر ایک مصور کا نام لکھئے۔  
5 (i) گوردھن پہاڑ کو کرشن اٹھائے ہوئے۔ (ii) پرندے کی آزام گاہ پر باز۔  
(iii) کبیر اور رائے داس (iv) جہانگیر میڈونکا تصویر نے ہوئے۔  
(v) داراشکوہ کا جلوس شادی۔
- 6- اپنے نصاب میں شارل کسی پانچ راجستھانی اور پہاڑی مختصر مصوری کے عنوان بتائیے۔  
5 جنہیں آپ سب سے زیادہ پسند کرتے ہیں۔